

Историческая справка

Русская усадьба — богатейший пласт отечественного культурного наследия, гармоничный организм, где природа и архитектура сочетаются с поэзией загородной жизни, с ее экологической целесообразностью. С русской усадьбой связаны имена государственных мужей, военачальников, писателей, промышленников — тех, кто составлял веками славу России. Дворянская фамилия Бергов, давшая Российской империи ряд блестящих имен, не исключение.

По родословным книгам российских губерний, Берги происходили из дворянских семей Эстляндии и Лифляндии. В XVI-XIX вв. они служат государству Российскому:

Максим Васильевич Берг — генерал-аншеф, кавалер ордена св. А.Невского.

Григорий Иванович Берг — генерал от кавалерии, кавалер ордена св. А.Невского.

Федор Федорович Берг (1793-1874) — фельдмаршал, участник Отечественной войны 1812г. и русско-турецкой войн, глава военных экспедиций в Среднюю Азию. Кавалер всех высших орденов Российской империи.

Николай Васильевич Берг (1823-1884) — поэт, переводчик, журналист. Участвовал в Крымской войне; как корреспондент "Русского вестника", был рядом с Гарибальди. Его сборник "Песни разных народов" (переводы с 28 языков) получил хороший отзыв Н.Некрасова.

Федор Николаевич Берг (1839-1909) — литератор, публиковался в "Современнике", редактировал "Ниву", "Русский Вестник".

Павел Васильевич Берг — один из богатейших промышленников России рубежа XIX-XXвв., владелец "Усадьбы Бергов" в подмосковном селе Старо-Никольское...

О нем и его сыновьях — подробный рассказ.

Федор Николаевич Берг

литератор, публиковался в "Современнике", редактировал "Ниву", "Русский Вестник".



Федор Федорович Берг

фельдмаршал. Участник Отечественной и русско-турецкой войн, глава военных экспедиций в Среднюю Азию. Возглавлял работы по составлению военно-топографической карты России. Кавалер всех высших орденов Российской империи



История основателей усадьбы.

П.В.Берга и его сыновей, Василия и Сергея, современники называли "вторыми Демидовыми". Им принадлежали металлургические заводы на Урале и золотые прииски в Сибири, на которых только за 1890 год было добыто 2 686 кг золота. На заводах применялись передовые технологии, на Всероссийской выставке 1882 г. в Москве они были удостоены серебряной медали. После смерти Павла Васильевича его "империя" переходит к сыновьям, достойно продолжившим дело. Братья вложили средства сразу в несколько направлений: от чугунолитейных заводов до ткацких мануфактур. В Москве они учредили Торговый дом "Наследники П.В.Берга", активы которого достигали десяти миллионов рублей. Имена Бергов были разбросаны по всей стране: Орловская, Пермская, Тамбовская, Харьковская губернии; также семья владела домами в Москве. У одного из них, построенного в стиле сложной эклектики особняка в Денежном

переулке, яркая история: он видел "первый электрический бал" Москвы и голосование в Учредительное собрание, убийство германского посла Мирбаха и заседания Коминтерна...

Московскому особняку второго брата — Василия Павловича не повезло, он не сохранился, а на его месте построен театр им. Е.Вахтангова...

Сам Василий Павлович (по воспоминаниям Ю.Бахрушина) был колоритной личностью. Дворянин, он, женившись на купчихе, не разделял великосветских привычек брата и считал себя частью торгово-промышленного класса. В обращении он был человеком приятным, легко находил общий язык с детьми, но был пренебрежительно равнодушен к бездельникам и неудачникам. Его слабостью были драгоценные "камушки", в которых он знал толк и в которые вкладывал огромные средства, но вот где именно хранил их — неизвестно...



Клеймо
металлургических
заводов Бергов



Николай Васильевич Берг

поэт, переводчик, журналист. Участвовал в Крымской войне; как корреспондент "Русского вестника", был рядом с Гарибальди. Его сборник "Песни разных народов" (переводы с 28 языков) получил хороший отзыв Н.Некрасова


В 1874 году Берг покупает под летнюю резиденцию часть усадьбы Старо-Никольское, принадлежавшую Мусиным-Пушкиным, и, заказав проект архитектору В.Адамовичу, строит на живописном высоком берегу реки Десны два деревянных дома: для себя и для своего сына. События 1917 года вынудили Бергов покинуть Россию и эмигрировать в Швейцарию.

А загородная резиденция, где Берги создали парк из сосен, сибирских кедров и уральских лиственниц, частично сохранилась до наших дней...

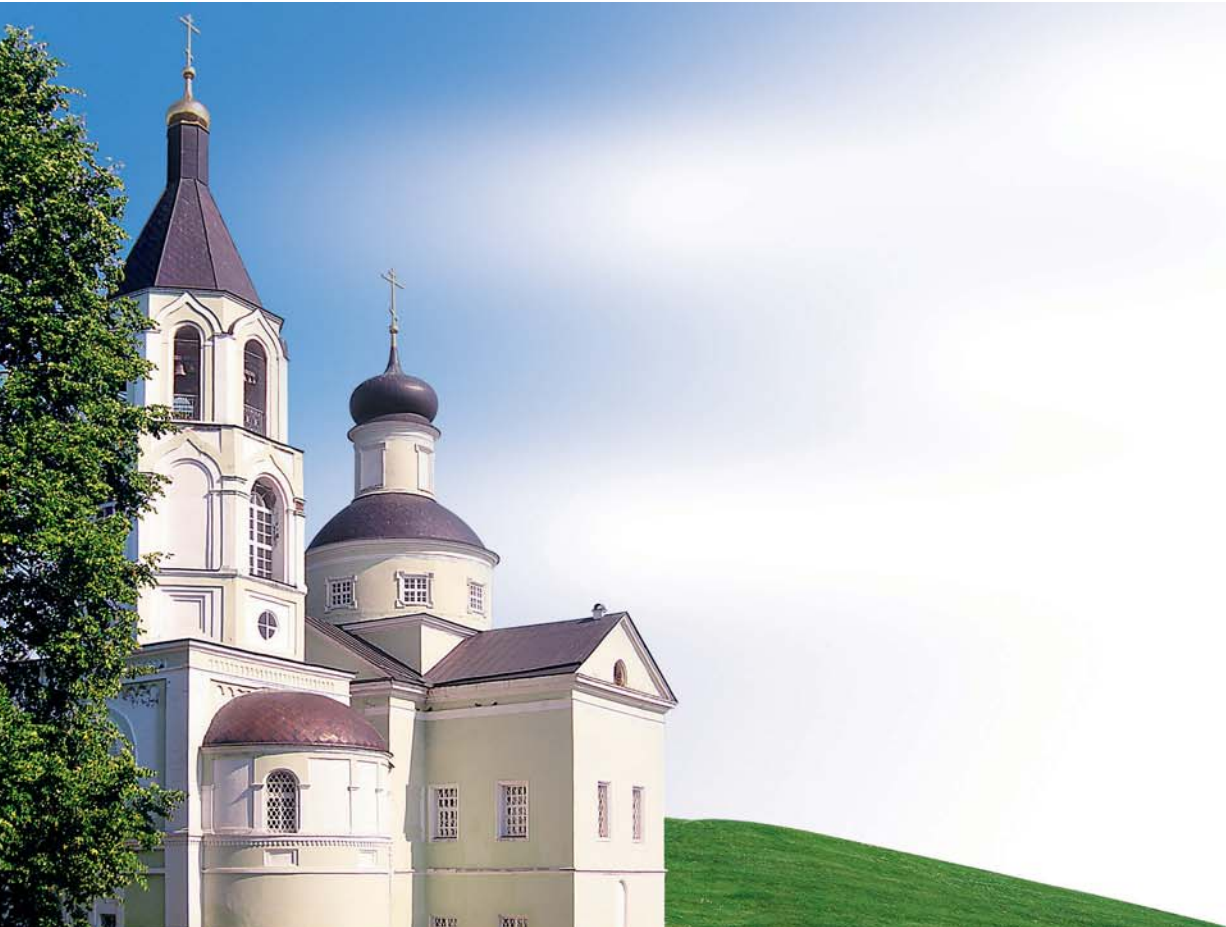
Комплекс усадьбы включал в себя два деревянных дома, и ряд красно-белых кирпичных псевдо-готических построек: водонапорную башню, каретный сарай, оранжерею. Через пейзажный парк, преимущественно хвойный, к ядру поместья вела аллея, вымощенная булыжником. Двухэтажный дом В.Берга был обшит прорезной берестой, а дом его сына, расположенный чуть

дальше в роще, был богато декорирован резьбой, крыша поддерживалась двумя ярусами точеных деревянных колонн.

Протекающая по территории усадьбы река Десна очень живописна. Не случайно именно здесь селились старинные дворянские семьи: Ртищевы, Протасьевы, Мусины-Пушкины, Берги...



Недалекие пешеходные прогулки по окрестностям, в соседние усадьбы, во время которых можно любоваться прекрасными пейзажами - подарок нынешним жителям от прежних владельцев этих земель.



Деревья, посаженные Бергами, растут здесь вопреки бурной истории XX века; неширокая, но живописная Десна голубой нитью прошивает окружающий ландшафт, скрепленный маковками церквей и колоколен.

Извилистые берега Десны поросли ивами, чьи ветви отражаются в быстром течении воды — все это было здесь и сто, и триста лет назад, и при Бергах, и при царе Алексее Тишайшем...

Вне зависимости от времени года здесь красиво, у каждого сезона своя прелесть: зеленое буйство лета, нежные краски весны, покой зимних снегов или багрянец и золото осени — все гармонично в природе.

Из усадьбы Бергов прекрасно видна стоящая в усадьбе "Старо-Никольское" на высоком берегу Десны церковь Святого Духа, построенная в 1709 по приказу боярина Ртищева, воспитателя сына царя Алексея Михайловича — Федора.

Сама усадьба "Старо-Никольское" — белокаменные ворота, дом и флигель в стиле ампир — была построена в начале XIX века, при Мусиных-Пушкиных.